

# どつちみち生き恥さらす海鼠かな

野本 京

高知句会では、判を押ししたように「観念的な句」と言われた。しかし「観念的」の意味が私には分からなかった。蒼生さんは、「京さんは皮膚感覚を大事にして作つたらいい」と言ってくれたけれど、ますます意味不明。居酒屋の水槽にいた海鼠がわが身に見えた。

昭和五十六年作